

Beszámoló az NTP-RHTP-15-0136 kódszámú Össz-Tánc-Szín-Ház című projekt megvalósulásáról

Az előkészítő fázist követően a projekt megvalósítása a Projektnyitó rendezvénnyel kezdődött 2016.01.20-án az FPSZ X.ker. Tagintézményében, a kőbányai Sibrik út 76-78-ban.

A rendezvényen a fővárosi szakszolgálat prominens képviselői, a kerületi szakszolgálat munkatársai, a partnerintézmények vezetői és a megvalósításba bevont szakemberek vettek részt.

Borbáth Katalin a projektvezetője bemutatta a nyertes pályázati tervet és a projekt részleteiről beszélgettünk, illetve sor került a bevont szakemberek bemutatkozására is.

A megnyitót követően a megvalósításban résztvevő szakemberek szakmai megbeszélése következett. A szakemberek Farkas Andrea táncterapeuta, körtáncoktató, Balogh Rodrigo színész, rendező, a Független Színház vezetője, Nagy Brigitta szakpszichológus, szociálpedagógus, Valachiné Geréb Zsuzsanna szakpszichológus, művészetterapeuta és Borbáth Katalin, szakpszichológus, pszichodráma vezető, tréner és itt a pályázat összefogásáért felelős szakember vettünk részt. Az egyes műhelyvezető párosok külön-külön is átgondolták feladataikat, illetve a projekt során megvalósuló közös bemutató és interaktív kiállítás részleteiről, lehetséges elemeiről is szó esett.

A projektnyitó jó alkalmat adott a bevont intézmények vezetőivel való tárgyalásra, a műhelyek szervezési részletei megvitatására is.

A projektnyitót követte a tehetségszűrő munka, amit az egyes iskolák iskolapszichológusa, illetve egy önkéntes pszichológus hallgató végzett el.

Az intézmények, a gyerekek és a műhelyvezetők, műhely-alkalmak közötti kapcsolattartásban nagy szükség volt a kerület több iskolájában az iskolapszichológus segítségére, együttműködésére, hiszen két műhely a szakszolgálat épületében működött, a dráma műhely alkalmi a Széchenyi István Két Tanítási Nyelvű Általános iskolájában, de mindenhol szükség volt a műhelyek közötti időszakokban a kapcsolattartásra, információ átadásra, a pedagógusok, szülők, gyerekek számára.

A szakmai műhelyek

A három külön-külön működő szakmai műhelyből kettő, a művészetterápiás műhely, a személyiség fejlesztő és körtánc műhely a pedagógiai szakszolgálat épületében működött. A harmadik műhely, a dráma műhely a Széchenyi iskola épületében kapott helyet.

A műhelyek mind 20 óra időtartamban működtek, ebben a műhelyfoglalkozások, tanulmányutak, és a projektbemutató is beleértendő elviekben. Persze a gyakorlat mást hozott, a gyerekeknek és munkának megfelelően további alkalma(ka)t kellett iktatni a műhelyek munkájához, volt, ahol az előkészítő, motiváló szakaszban, és volt, ahol a bemutatóra való készülési időszakában.

A műhelyek csoportterápiás folyamatként is működtek, és az elfogadó, barátságos légkör részeként a sok esetben hátrányos helyzetből származó gyermeke számára igyekeztük mind a foglalkozások, mind a kirándulások során ennivaló falatkákat, és innivalót is nyújtani. A gyerekek minden esetben hálással fogadták az ellátást.

A projektbemutató a drámacsoport tagjainak ötlete, és az ötletből az általuk kialakított történet, a Sellőkaland címet viselte. A csoporttagok által kreált fordulatos történetet játszották el a csoport tagjai, és a körtánc csoport táncbetéeteivel gazdagodott az előadás. Az előadást teljes művész élménnyé a művészetterápiás csoport által készített, a téma ihlette illusztrációk, előadás kellékek tették. Az előadás vizuális háttérét a művészetterápiások az előadáshoz készült képeinek diavetítése adta.

A bemutató fényét emelte a meghívott szülők, iskolai képviselők jelenléte, a mini "fogadás" jelleg, és az előadásban szereplő, a munkát támogató, jelenlévő gyerekek fő jutalma, az előadást követő közös tortázás is.

Az előadás egy-egy részlete, illetve egy-egy tánc videófelvevétele, és az elkészült képekből a válogatás megtekinthető a mellékelt PPX anyagban, az MMT honlapján, illetve a Széchenyi István Két tanítási nyelvű általános Iskola Facebook oldalán is.

Az egyes műhelyek munkájáról a műhelyvezetői külön is készítettek beszámolót, mellékelve megtalálhatóak ebben az anyagban is.

A szakmai projektzáró alkalmával egyben az elkészült művészetterápiás alkotások kiállítását is megrendeztük. A képeknek, az előadáshoz készült tárgyaknak, a T-shirt design alkotásoknak nagy sikere volt. Ezt a sikert reméljük elérni a MMT székhelyére, Pécsre átköltöztetett második / vándor/ kiállításunkkal is.

A tanulmányutakról

A projektbe tervezett két napos tanulmányút: Romani Design Műhely látogatása és a részvétel Iparművészeti Múzeum múzeumpedagógiai foglalkozásán, múzeumlátogatással egybekötve sikeresen megvalósult.

Az Iparművészeti Múzeum látogatása ízelítőt nyújtott a gyerekek számára a művészi alkotások, mégis használható tárgyak ötvözésének változatos lehetőségeiből és a múzeumpedagógiai foglalkozás előkészítette a Romani Design Műhely látogatást. A programra önkéntes segítő is elkísért bennünket, aki a fotózásnál is segédkezett. A programok témája a tervezetthez képest felcserélődött, az Iparművészeti Múzeumban terveztek a gyerekek saját pólót maguknak. Itt vettünk részt a T-shirt Art- Tervezz saját pólót! c. programon. A gyerekek, nemcsak a művészetterápiás csoport tagjai- nagyon kreatívan láttak a feladathoz, izgalmas alkotások születtek, sok fotó is készült az eseményről.

A Romani Design műhely látogatása több célt szolgált: roma hagyományörzés és a posztmodern design keveredés megismertetése, szemléletformálás, konkrét műhelyfoglalkozásban részvétel, és roma származású, közismert, sikeres nők életútjába, munkájába betekintés. A célok megvalósultak, kellemes, barátságos, szinte családias légkörben zajlott a látogatás. A gyerekek egyedi Romani design stílusú kiegészítőket terveztek, és némi (szak)segítséggel készítettek maguknak: mobiltok tartó, fülbevaló, karkötő, nyakék...stb.

A túraszínház lehetséges alternatívájaként terveződött az egyik napi kirándulásnak. Miután a foglalkozások, tanulmányutak megvalósultak, illetve a gyerekek a dráma foglalkozásokra is csak nehezen tudtak időt szakítani az iskolai és egyéb elfoglaltságaik miatt, a túraszínházi út megszervezése nem bizonyult sem szükségesnek, sem lehetségesnek. Helyette a próbákra, műhelymunkára fektette a dráma műhely csapata a hangsúlyt.

A projekthez kapcsolódó beszerzések

A projekthez kapcsolódó beszerzések (tárgyi eszközök vásárlása, rendezvények, utazás költségei, a műhelyek munkájának támogatása eszközökkel kellékekkel, stb.) a projekt egyik legsérülékenyebb pontjának bizonyultak. A bírálat, és a pályázati forrás kifizetésének csúszása már önmagában nehézséget okozott, mindezt sajnos bonyolította a folyamat során az intézményi bürokrácia a fenntartó részéről. Mindeközben emberileg minden szinten rengeteg segítséggel kaptam, kapott a projekt, mind az EMET felelős munkatársától, név szerint Vadon Róberttől, mind a KLIK 400 -ban a pályázattal, egyáltalán az ügyünkkel foglalkozó kollégáktól.

A csúszások miatt bizonyos feladatokat át kellett strukturálni, illetve egyes eszközöket megelőlegezni, saját, vagy a szakszolgálat állományából. Így fordulhatott elő, hogy még a megvalósítási időszak után is vásároltunk eszközöket(pl. társasjáték) pótolandó a korábban kölcsönvett, elhasznált saját eszközparkból a projektre fordított eszközöket.

Végül mindent sikerült beszerezni, és a néhányszori (kétszeri) módosítás lehetővé tette, hogy a leginkább a helyi adottságoknak, a sajátos feltételeknek megfelelő eszközöket, dolgokat megfelelő arányban sikerült beszerezni, és felhasználni.

A sajátos adottságok okán egy-egy tétel a költségvetési sorokon belül módosult, van amiből a tervezettnél többet, van amiből kevesebbet kellett használnunk, de még így is kevesebbet pár tízezerrel a megítélnél, amiből talán látható, hogy költséghatékonyan igyekeztünk működtetni a projektet.

Együttműködések

A projekthez kapcsolódó együttműködés alapvető fontosságú volt, hiszen a szakszolgálat önmagában nem állandó gyermekanyaggal foglalkozó intézmény, az állandó munka lehetőségét csak az együttműködésekön keresztül lehetett biztosítani.

Minden együttműködő partnerrel sikerült együtt dolgozni a projekt során. A Harmat utcai iskola vezetője, Varga Ildikó mindig rendelkezésemre állt, a Széchenyi István Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola igazgatója, Sándor Zoltán nagyvonalúan támogatta a helység biztosításával a műhelymunkát, és a bemutató során készített fotók, és az iskola Facebook oldalán megjelenő dokumentáció is őt dícséri. Mihály Blanka, a GYÁÓ szakmai egységvezetője a nehezebben kezelhető műhelytagok folyamatban-tartásában nyújtott segítséget, illetve az MMT partnertől is hathatós támogatás érkezett a második, pécsi kiállítás megszervezésében, a pénzügyi feladatokban a társelnök Farkas Diánától, illetve a disszeminációs megjelenés az MMT honlapján Valachi László munkája.

Nem utolsó sorban meg kell említeni az FPSZ X. ker. Tagintézményvezetőjének, Bátoriné Páhoki Zitának állandó, türelmes támogató jelenlétét, segítségét, együttműködését, és főleg bizalmát a projekt sikerében és a projekt megvalósítóinak állhatatos munkájában. Az ő támogatása sokat hozott a projekt végső sikeréhez.

Ami sikerült: résztvevő gyerekek gazdagítása

A résztvevő gyermekek gazdagítása élményekben, személyiség és tehetségfejlesztésben, látókör tágításban, és még egy-egy személyre szóló ajándékban is sikerült.

Hiszen a sok élményen túl minden gyermek személyre szóló emlék fotókönyvet kapott a programokról, az eseményeken készült fotókból válogatva, illetve természetesen elvitték a maguk által készített T-shirt Art foglalkozásról a pólóikat, illetve a Romani Design foglalkozások készült apró tárgyaikat.

Ami sikerült még: a szakemberek megválasztása

A feladat sokrétűsége, komplexitása, újszerűsége ,miatti és a gyerekek kezelésében rejlő nehézsége , illetve az ingadozó eszközellátás, helyszínproblémák, és a gyerekek hektikus jelenléte ellenére a szakemberek sikerrel vezették végig a folyamatokat, hiszen bent maradt a gyerekek túlnyomó többsége a programban, és sikeresen megvalósult a projekt összmunckája eredményeként a Sellőkaland mese bemutatója is.

Nehézségek

A projekt során két fő szálon szembesültünk nehézségekkel, az egyik a már említett , a tagintézményi létből, ráadásul külön szakmai és külön fenntartói működtetésből eredtek, másrészt a nagy nehézségnek bizonyult, hogy a saját állandó, az intézménybe járó gyerekétszám nélkül kettős célú, tehetséggondozó, és személyiségfejlesztő folyamatos műhely és pszichológiai személyiségfejlesztő folyamatot működtessünk úgy, hogy a gyerekek abból a közegeből érkeztek, ahol a folyamatos alapvető intézményi jelenlét szülői monitorozása is hiányzik sok esetben, így a műhelyrészvétel “önjáró” szülői támogatását is nélkülöznünk kellett.

Ami miatt működött a projekt egésze

A projektvezetés és a műhelyek szakmai vezetőjének személyes , rendszeres kapcsolattartása szülőkkel, gyerekekkel, pedagógusokkal, intézmények, partnerek képviselőivel elengedhetetlennek fontosságúnak bizonyult a megvalósítás féléve során.

Így sikerült a pályázott cél elérnünk és egy, a gyerekek számára sokféle módon gazdagító programot végigvinnünk.

Budapest, 2016.július 22.

Borbáth Katalin
tehetségkordinátor
FPSZ X. ker Tagintézmény
Össz-Tánc-Szín-Ház projekt
Projekt manager